

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Θέατρο στην Π.Ε- Εφαρμογή: Γεωμυθολογία

Σόνια Μολογούση

Οι μύθοι περιέχουν αλήθειες και συνδέονται με πραγματικά γεγονότα καθώς η αφετηρία για την μυθοπλασία, δεν μπορεί να είναι άλλη από την πραγματικότητα. Την πραγματικότητα των ανθρώπων, της φύσης, της ίδια της ζωής. Μέσα από τους μύθους, ο αρχαίος κόσμος επεδίωξε αφενός να ερμηνεύσει τα διάφορα φυσικά φαινόμενα των οποίων ήταν μάρτυρας και αφετέρου να ικανοποιήσει την ανάγκη αναφοράς στην ιστορική του διαδρομή. Οι μύθοι διαμορφώνονται και δέχονται αλλαγές από γενιά σε γενιά. Δεν είναι απόλυτα σχήματα αλλά αντίθετα αποτελούν στο σύνολό τους ένα εύπλαστο σώμα το οποίο μπορεί να λειτουργήσει όχι σαν ένα εργαλείο αντανάκλασης του εαυτού μας αλλά σαν ένα εργαλείο οπτικής, ένα πρίσμα δια μέσου του οποίου βλέπουμε καλύτερα τον κόσμο. Κατ' αυτόν τον τρόπο η Κοσμογονία, η Τιτανομαχία, η Γιγαντομαχία, ο κατακλυσμός του Δευκαλίωνα, ο μύθος του Φαέθοντα και του Ευρυσίχθονα μπορούν να συμβάλλουν στην επανασύνδεση μας με το περιβάλλον και στη θεμελίωση οικολογικής συνείδησης.

Το Εκπαιδευτικό Δράμα είναι μία μορφή τέχνης με καθαρά παιδαγωγικό χαρακτήρα που αποβλέπει στην μάθηση με την έννοια της κατανόησης του εαυτού μας αλλά και του κόσμου. Στο Δράμα οι συμμετέχοντες δημιουργούν και «βυθίζονται» σε έναν φανταστικό κόσμο, υποδύονται ρόλους και αλληλοεπιδρούν, βιώνουν ατομική και συλλογική εμπειρία, διερευνούν ένα θέμα, αντιμετωπίζουν διλλήματα ή προβλήματα και αποφασίζουν, δρουν και αναστοχάζονται τις πράξεις τους. Με αφετηρία δύο αρχαιοελληνικούς μύθους, την Γιγαντομαχία και την ιστορία του Φαέθοντα δύο βιωματικά εργαστήρια Εκπαιδευτικού Δράματος δημιουργήθηκαν για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αντίστοιχα. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν ένα βήμα πίσω στο χρόνο και ανακαλύψουν μέσα από τις συμβάσεις και τις τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος, δύο αρχαιοελληνικούς μύθους που αντιστοιχούν σε γεγονότα που συνδέονται με φυσικογεωλογικές δοκιμασίες. Θα ταξιδέψουν σε τόπους χαρτογραφημένους και αχαρτογράφητους, όπου η αλήθεια μπολιάζεται με το παραμύθι, το πραγματικό με το υπερβατικό, το λογικό με το παράλογο. Μέσα από το ταξίδι αυτό θα τους δοθεί η δυνατότητα να κατανοήσουν το πλαίσιο, τους τρόπους και τους λόγους για τους οποίους δημιουργήθηκαν οι μύθοι αλλά και να σχεδιάσουν και να χτίσουν τους δικές τους ιστορίες απολαμβάνοντας τη διαδικασία της δημιουργίας.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τις θεατροπαιδαγωγούς Γεωργακοπούλου Ιωάννα και Γκότση Βάλια για την πολύτιμη βοήθειά τους.