

Περίληψη Βιωματικού Εργαστηρίου

Παναγιώτα-Μαρία Γρίλλια

Τίτλος: Προσεγγίζοντας την έννοια της αειφορίας μέσα από τους μύθους.
Μια περιήγηση σε διδακτικές τεχνικές της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία.

Ομάδα στόχος: Εκπαιδευτικοί Α/θμιας & Β/θμιας εκπαίδευσης

Αριθμός επιμορφούμενων: 25

Διδακτικός χρόνος: 4 ώρες

Μορφή διδακτικής παρέμβασης: Βιωματικό εργαστήριο

Χώρος: Σχολική αίθουσα/ εργαστήριο

Απαραίτητα εργαλεία: Φορητός Η/Υ, video-projector, σύνδεση στο internet , ηχεία

Το συγκεκριμένο βιωματικό εργαστήριο σχεδιάστηκε με κεντρικό **σκοπό** να φέρει τους επιμορφούμενους σε επαφή με διδακτικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στην Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία με ένα βιωματικό τρόπο.

Ως βασικό θεματικό άξονα το εργαστήριο αξιοποιεί τους μύθους.

Οι δύο κύριες τεχνικές με τις οποίες εργάζονται οι επιμορφούμενοι είναι **ο εννοιολογικός χάρτης και το παιχνίδι ρόλων**.

Το εργαστήριο αναπτύσσεται σε δύο μέρη.

Το πρώτο μέρος ξεκινά με **εισαγωγικές δραστηριότητες** που στόχο έχουν να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους οι επιμορφούμενοι, να αισθανθούν πιο ελεύθεροι να εκφραστούν μέσα στην ομάδα και να χωριστούν με ένα δημιουργικό τρόπο σε ομάδες.

Στη συνέχεια του πρώτου μέρους οι επιμορφούμενοι με όχημα το μύθο του *Ερυσύχθωνα* μέσα από διαφορετικές δραστηριότητες (ανάλυση του μύθου, σύνδεση του μύθου με έννοιες που σχετίζονται με το Περιβάλλον και την Αειφορία, κριτική ανάλυση εικόνας, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη) **προσεγγίζουν την πολυσύνθετη έννοια της Αειφορίας**.

Οι δύο βασικοί **στόχοι** του πρώτου αυτού μέρους είναι α) να αναπαραστήσουν διαγραμματικά τις αντιλήψεις τους οι επιμορφούμενοι γύρω από την έννοια της Αειφορίας και τον τρόπο με τον οποίο αυτή συνδέεται με έννοιες που σχετίζονται με το περιβάλλον, την οικονομία, την κοινωνία και την πολιτική και β) να αντιληφθούν την πολυσύνθετη φύση της έννοιας της Αειφορίας η οποία αφορά σε ένα πολύπλοκο σύστημα αλληλεπίδρασης μεταξύ φυσικών μηχανισμών, οικονομικών και κοινωνικών δομών και πολιτικών θεσμών.

Αφού οι επιμορφούμενοι έχουν επεξεργαστεί την έννοια της Αειφορίας και έχουν δημιουργήσει τους εννοιολογικούς χάρτες ακολουθεί μια **εισήγηση** από την επιμορφώτρια **με θέμα την έννοια Αειφορία** η οποία κλείνει και το πρώτο μέρος του εργαστηρίου.

Στο δεύτερο μέρος του εργαστηρίου οι επιμορφούμενοι καλούνται **να δραματοποιήσουν μια κατάσταση της πραγματικής ζωής** έτσι ώστε να αναδειχθούν οι συγκρούσεις των εμπλεκόμενων κοινωνικών ομάδων και να εκφραστούν οι διαφορετικές απόψεις.

Το δεύτερο αυτό μέρος ξεκινά με την προβολή ενός αποσπάσματος από ντοκιμαντέρ με θέμα τις πολυδιάστατες καταστροφικές επιπτώσεις της δραστηριοποίησης πολυεθνικών πετρελαϊκών εταιριών σε παρθένα εδάφη της Νοτίου Αμερικής. Με αφορμή το ντοκιμαντέρ αυτό οι επιμορφούμενοι πραγματοποιούν ένα παιχνίδι ρόλων ως εκπρόσωποι των εμπλεκόμενων κοινωνικών ομάδων.

Οι βασικοί **στόχοι** του δευτέρου αυτού μέρους του εργαστηρίου είναι α) να κατανοήσουν την πολυπλοκότητα των περιβαλλοντικών ζητημάτων και β) να αντιληφθούν την αναγκαιότητα σεβασμού των διαφορετικών απόψεων έτσι ώστε να προκύπτουν λύσεις αποδεκτές από όλες τις πλευρές.

Αφού ολοκληρωθεί το παιχνίδι ρόλων η επιμορφώτρια πραγματοποιεί **εισήγηση** με θέμα **τη λογική του διδακτικού σεναρίου του εργαστηρίου και των διδακτικών τεχνικών** που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Ακολουθεί **αναστοχαστική συζήτηση** και συμπλήρωση φύλλου **αξιολόγησης** του εργαστηρίου.