



Προκαταλήψεις STOP!

Οι μαθητές σχεδιάζουν και οργανώνουν
εκστρατεία για τα «παρεξηγημένα» ζώα

Αλεξάνδρα Τσίγκου, Υπ/νη Π.Ε. ΔΠΕ Δυτικής Αττικής

Γιατί μια εκστρατεία;

«Εκστρατεία» = Σχέδιο Δράσης

Σαν παιδαγωγική διαδικασία οδηγεί σε:

- **Ενεργό συμμετοχή** μαθητών
- Επεξεργασία επιστημονικών πληροφοριών
- Συγγραφή κειμένων με σκοπό και αποδέκτη
- Συνεργασία-Καταμερισμό εργασιών
- Σύγχρονος τρόπος οικείος στους μαθητές
- Χρήση των ΜΜΕ
- Ανάδειξη **ιδιαιτέρων δεξιοτήτων**

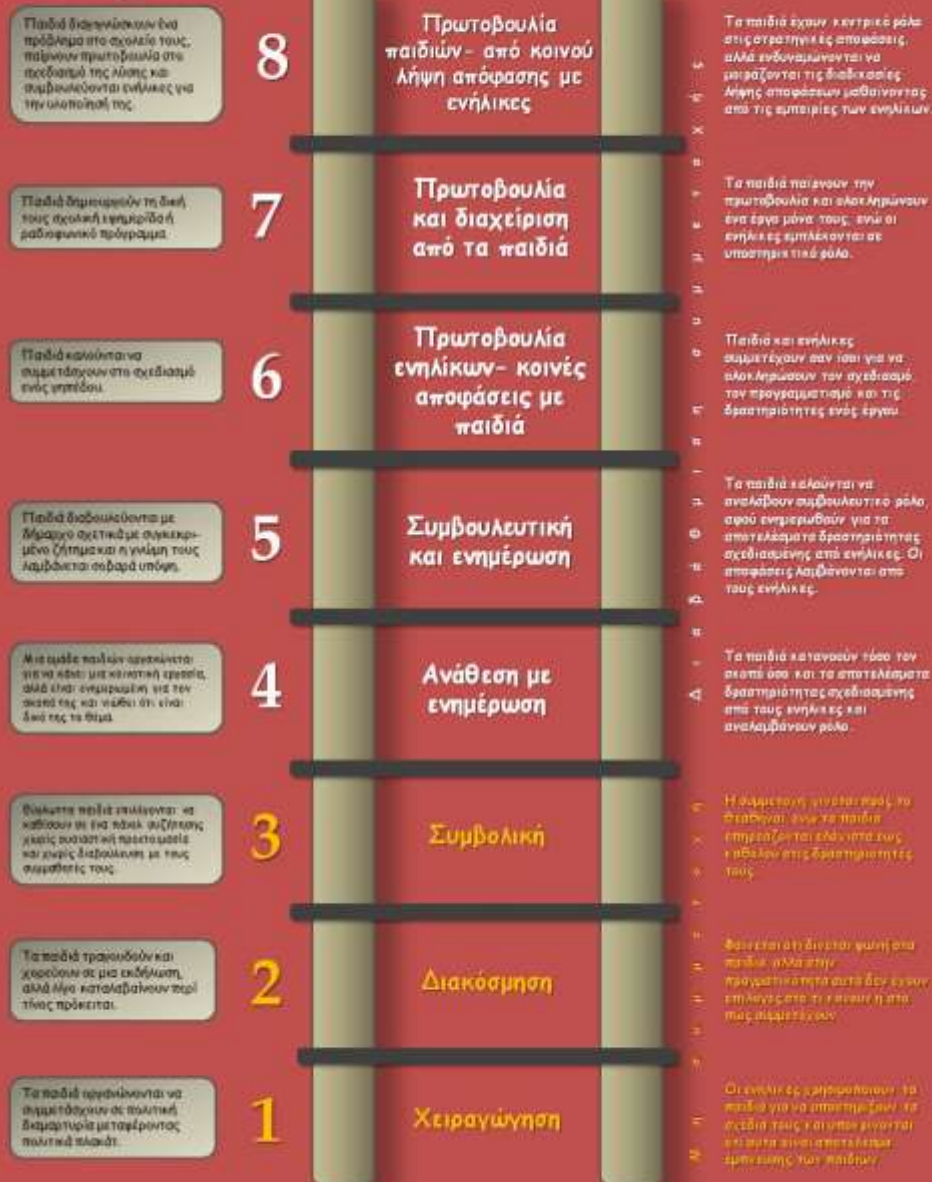


Κλίμακα συμμετοχής παιδιών του Roger Hart

Εμπλέκη: Μαρία Δηροπούλου & Αλεξάνδρα Τσίγκου,

Υπεύθυνες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ΔΙΤΕ Α' Αθηνών & Δυτικής Αττικής

Παραδείγματα



Μαθητές ενεργοί;

Μαθητές ενεργοί;

Εύγλωττα παιδιά επιλέγονται να καθίσουν σε ένα πάνελ συζήτησης χωρίς ουσιαστική προετοιμασία και χωρίς διαβούλευση με τους συμμαθητές τους.

3

Συμβολική

Η συμμετοχή γίνεται προς το θεαθήναι, ενώ τα παιδιά επηρεάζονται ελάχιστα έως καθόλου στις δραστηριότητές τους.

Τα παιδιά τραγουδούν και χορεύουν σε μια εκδήλωση, αλλά λίγο καταλαβαίνουν περί τίνος πρόκειται.

2

Διακόσμηση

Φαίνεται ότι δίνεται φωνή στα παιδιά, αλλά στην πραγματικότητα αυτά δεν έχουν επιλογές στο τι κάνουν ή στο πώς συμμετέχουν.

Τα παιδιά οργανώνονται να συμμετάσχουν σε πολιτική διαμαρτυρία μεταφέροντας πολιτικά πλακάτ.

1

Χειραγώγηση

Οι ενήλικες χρησιμοποιούν τα παιδιά για να υποστηρίξουν τα σχέδιά τους και υποκρίνονται ότι αυτά είναι αποτέλεσμα έμπνευσης των παιδιών.

Μαθητές ενεργοί;

Παιδιά καλούνται να συμμετάσχουν στο σχεδιασμό ενός γηπέδου.

6

**Πρωτοβουλία
ενηλίκων- κοινές
αποφάσεις με
παιδιά**

Παιδιά και ενήλικες συμμετέχουν σαν ίσοι για να ολοκληρώσουν τον σχεδιασμό, τον προγραμματισμό και τις δραστηριότητες ενός έργου.

Παιδιά διαβουλεύονται με δήμαρχο σχετικά με συγκεκριμένο ζήτημα και η γνώμη τους λαμβάνεται σοβαρά υπόψη.

5

**Συμβουλευτική
και ενημέρωση**

Τα παιδιά καλούνται να αναλάβουν συμβουλευτικό ρόλο, αφού ενημερωθούν για τα αποτελέσματα δραστηριότητας σχεδιασμένης από ενήλικες. Οι αποφάσεις λαμβάνονται από τους ενήλικες.

Μια ομάδα παιδιών οργανώνεται για να κάνει μια κοινοτική εργασία, αλλά είναι ενημερωμένη για τον σκοπό της και νιώθει ότι είναι δικό της το θέμα.

4

**Ανάθεση με
ενημέρωση**

Τα παιδιά κατανοούν τόσο τον σκοπό όσο και τα αποτελέσματα δραστηριότητας σχεδιασμένης από τους ενήλικες και αναλαμβάνουν ρόλο.

Μαθητές ενεργοί;



Παιδιά διαγιγνώσκουν ένα πρόβλημα στο σχολείο τους, παίρνουν πρωτοβουλία στο σχεδιασμό της λύσης και συμβουλευούνται ενήλικες για την υλοποίησή της.

8

**Πρωτοβουλία
παιδιών- από κοινού
λήψη απόφασης με
ενήλικες**

Τα παιδιά έχουν κεντρικό ρόλο στις στρατηγικές αποφάσεις, αλλά ενδυναμώνονται να μοιράζονται τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων μαθαίνοντας από τις εμπειρίες των ενηλίκων.

Παιδιά δημιουργούν τη δική τους σχολική εφημερίδα ή ραδιοφωνικό πρόγραμμα.

7

**Πρωτοβουλία
και διαχείριση
από τα παιδιά**

Τα παιδιά παίρνουν την πρωτοβουλία και ολοκληρώνουν ένα έργο μόνο τους, ενώ οι ενήλικες εμπλέκονται σε υποστηρικτικό ρόλο.

MULTIPLE INTELLIGENCES



THEORY BY HOWARD GARDNER
GRAPHIC BY MARK R. KASER
ALL RIGHTS RESERVED

Πολλαπλοί τύποι νοημοσύνης

1. Γλωσσική
2. Λογικομαθηματική
3. Νατουραλιστική
4. Χωρική
5. Κιναισθητική
6. Μουσική
7. Διαπροσωπική
8. Ενδοπροσωπική
9. Υπαρξιακή

Gardner, Howard (1993). *Frames Of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books

Γλωσσική νοημοσύνη είναι η ικανότητα του ατόμου να χειρίζεται τη γλώσσα αποτελεσματικά, ώστε να εκφράζεται αλλά και να επιτυγχάνει τους στόχους του, να επικοινωνεί, να κατανοεί και ερμηνεύει γεγονότα και καταστάσεις, να πείθει, να διαμορφώνει απόψεις, να απομνημονεύει στοιχεία, να δίνει εξηγήσεις.

Η λογική- μαθηματική νοημοσύνη έγκειται στην ικανότητα του ατόμου να εκτελεί μαθηματικές πράξεις, να λύνει προβλήματα και να αναλύει καταστάσεις χρησιμοποιώντας τη λογική, να αντιλαμβάνεται τις αιτιώδεις σχέσεις μεταξύ γεγονότων, να πειραματίζεται, να αναγνωρίζει μοτίβα. Επιστήμονες, ερευνητές, οικονομολόγοι, αναλυτές, προγραμματιστές αλλά και φιλόσοφοι έχουν ιδιαίτερα ανεπτυγμένη τη λογικομαθηματική νοημοσύνη.

Ο οπτικός- χωρικός τύπος νοημοσύνης έγκειται στην ικανότητα αντίληψης του χώρου και επεξεργασίας οπτικών ερεθισμάτων. Ιδιαίτερες επιδόσεις στην οπτική-χωρική νοημοσύνη έχουν οι ζωγράφοι, οι επαγγελματίες οδηγοί, οι πιλότοι, οι αρχιτέκτονες, οι διακοσμητές κ.ά. Έχουν καλή αίσθηση προσανατολισμού, παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για σχέδια, εικόνες, φωτογραφίες, χάρτες.

Ο μουσικός τύπος νοημοσύνης σημαίνει ιδιαίτερη ικανότητα στη σύνθεση και την εκτέλεση μουσικών κομματιών. Όχι μόνο απολαμβάνουν τη μουσική αλλά και εκφράζονται μέσα από τη μουσική. Συνθέτες, μουσικοί, τραγουδιστές έχουν ιδιαίτερα ανεπτυγμένη τη μουσική νοημοσύνη. Συνηθίζει να χρησιμοποιεί ρυθμούς για να απομνημονεύσει πληροφορίες, συνηθίζει να χτυπά ρυθμικά τα χέρια του.

Η κιναισθητική νοημοσύνη σχετίζεται με την ικανότητα του ατόμου να χρησιμοποιεί το σώμα του για να εκφράζεται αλλά και για να λύνει προβλήματα. Η κιναισθητική νοημοσύνη είναι υψηλή σε χορευτές, χορογράφους, αθλητές, χειρουργούς, γλύπτες κ.ά. Ο "κινητικός-αισθητικός τύπος" έχει καλό συντονισμό στις κινήσεις του, είναι καλός στα αθλήματα και στο χορό, χρησιμοποιεί την αφή και τη σωματική αναπαράσταση για να αντιλαμβάνεται διάφορες έννοιες.

Η φυσιγνωστική νοημοσύνη περιλαμβάνει την ικανότητα του ατόμου να αναγνωρίζει τη χλωρίδα και την πανίδα και το ενδιαφέρον του σχετικά με τα στοιχεία της φύσης και τη λειτουργία τους. Άτομα με υψηλή ή νατουραλιστική νοημοσύνη μπορεί να γίνουν βιολόγοι, βοτανολόγοι, ερευνητές, γεωργοί, κτηνίατροι κλπ. Ο «φυσιγνωστικός τύπος» συνηθίζει να κατηγοριοποιεί στοιχεία και να φτιάχνει λίστες, μαθαίνει καλύτερα στην φύση.

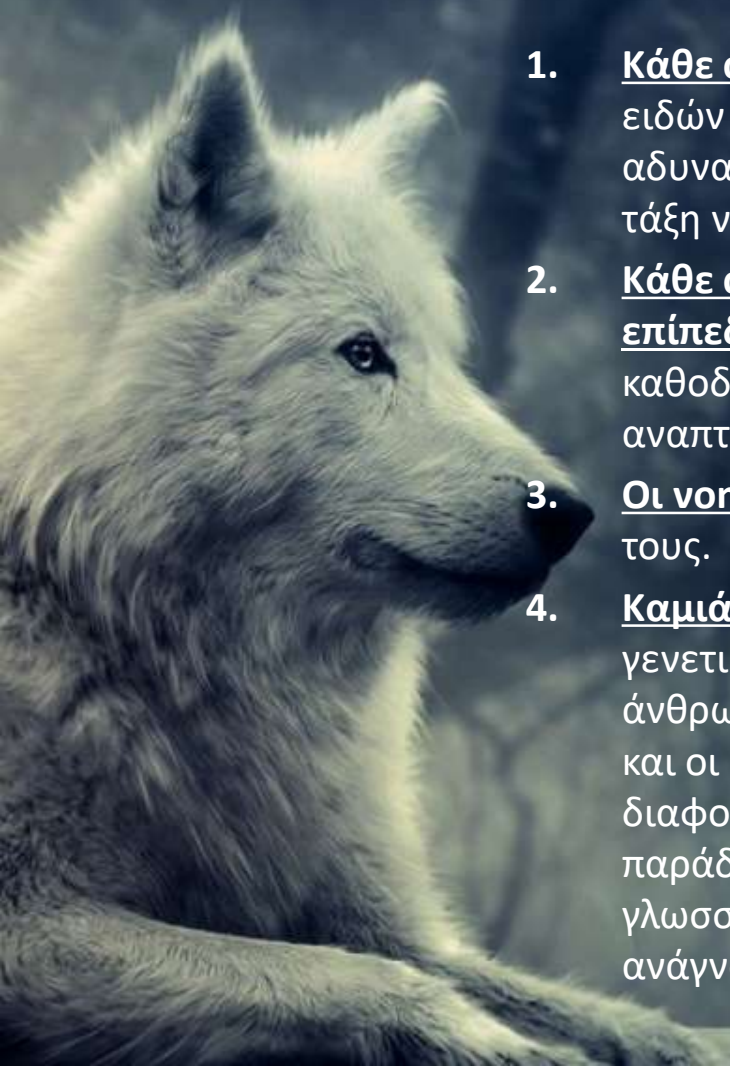
Ο τύπος ενδοπροσωπικής νοημοσύνης αφορά την ικανότητα του ατόμου να γνωρίζει τον εαυτό του και να έχει συνείδηση των χαρακτηριστικών της προσωπικότητάς του, των συναισθημάτων του, των ενδιαφερόντων, των φόβων του και να αξιοποιεί τη γνώση αυτή για να οργανώσει τη ζωή και τις επιλογές του. Ιδιαίτερα εμφανής είναι η σε ψυχολόγους, φιλόσοφους αλλά και σε όσους μπορούν να χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά τις άλλες τους ευφυΐες, ώστε να ακολουθήσουν ένα σχέδιο ζωής.

Η διαπροσωπική νοημοσύνη έγκειται στην ικανότητα του ατόμου να αντιλαμβάνεται προθέσεις, διαθέσεις, συναισθήματα και επιθυμίες των άλλων και στην ικανότητά του να συνεργάζεται, να συμπαρίσταται, να συναισθάνεται. Η διαπροσωπική νοημοσύνη σχετίζεται με το έργο των εκπαιδευτικών, των συμβούλων, των γονέων, των ψυχολόγων αλλά και των πωλητών.

Η υπαρξιακή νοημοσύνη είναι η ικανότητα να τοποθετεί κανείς τον εαυτό του στις διαστάσεις του κόσμου – άπειρο και απειροελάχιστο – και να σέβεται και να προβληματίζεται πάνω σε διάφορα υπαρξιακά ζητήματα της ανθρώπινης φύσης, όπως τη σημασία της ζωής, την έννοια του θανάτου, τη μοίρα του φυσικού και ψυχικού κόσμου και να βιώνει εμπειρίες, όπως την αγάπη ενός άλλου προσώπου ή να χάνεται στη μαγεία ενός έργου τέχνης.

Τα τέσσερα σημαντικότερα σημεία της θεωρίας της Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner είναι:

1. Κάθε άτομο έχει ένα συνδυασμό των εννέα ή και περισσότερων ειδών νοημοσύνης. Αυτή η τυχαία κατάταξη των δυνάμεων και αδυναμιών καθιστά κάθε πρόσωπο μοναδικό με αποτέλεσμα κάθε τάξη να διαθέτει μια ποικιλομορφία σκέψης.
2. Κάθε άτομο μπορεί να αναπτύξει τις νοημοσύνες του σε επαρκές επίπεδο. Με ενθάρρυνση, εμπλουτισμό και κατάλληλη καθοδήγηση, οποιοσδήποτε μαθητής ή άτομο, μπορεί να αναπτύξει τις νοημοσύνες του.
3. Οι νοημοσύνες συνεργάζονται. Πάντα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους.
4. Καμιά νοημοσύνη δεν μπορεί να υπάρξει μόνη της. Εξαιτίας γενετικών καταβολών και του περιβάλλοντος, δεν υπάρχουν δύο άνθρωποι που να έχουν το ίδιο προφίλ νοημοσύνης -ούτε ακόμη και οι απaráλλακτοι δίδυμοι- επειδή οι εμπειρίες τους είναι διαφορετικές και η νοημοσύνη τους συνεχώς εξελίσσεται. Για παράδειγμα, αν δυο άτομα διαθέτουν το ίδιο επίπεδο ισχυρής γλωσσικής νοημοσύνης, το ένα μπορεί να είναι καλύτερο στην ανάγνωση, ενώ το άλλο στο γραπτό λόγο.



«Γνωστές» εκστρατείες



«Γνωστές» εκστρατείες της wwf

<http://www.wwf.gr/campaigns/natureup>

Στήριξε τις εκστρατείες μας

- Greenspaces - Το πράσινο στα χέρια μας
- Πάρε μέρος στην Ώρα της Γης
- COP21: Αλλάζουμε το κλίμα!
- Αγκάλιασε τα "άσχημα" λαχανικά
- Υπεύθυνη κατανάλωση και αλιεία
- Δυνάμωσε τη φωνή της φύσης
- Όχι στην Πτολεμαΐδα V
- Παράνομο εμπόριο άγριας ζωής
- Παλιότερες εκστρατείες

«Γνωστές» εκστρατείες



Πρόσφατες εκστρατείες



LIFE DEBAG - Ας αφήσουμε τις πλαστικές σακούλες στο παρελθόν, όχι στις θάλασσές μας

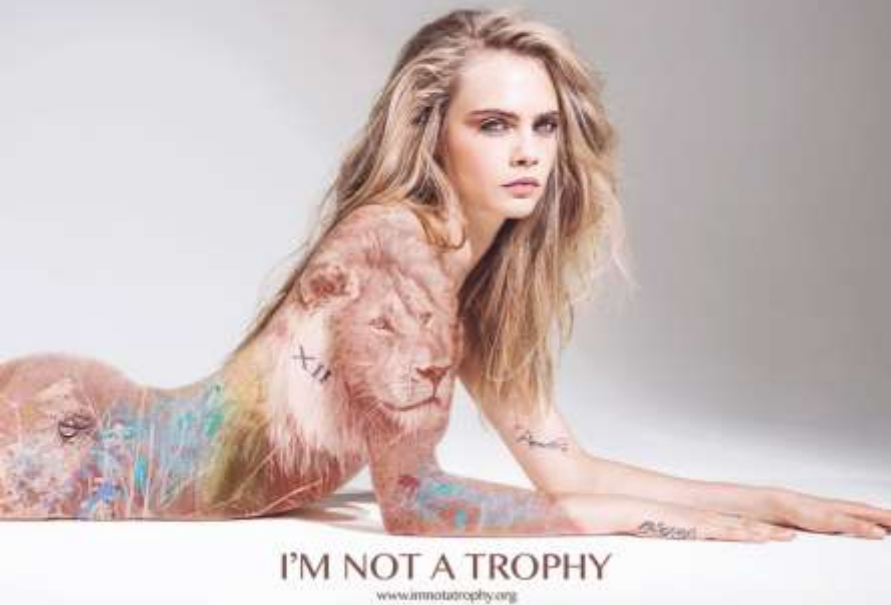
Παγκόσμιες εκστρατείες



We made history! 720 000 people around the world joined a [#climatemarch](#) this weekend to call for action! [#COP21](#)

«Προκλητικές» εκστρατείες

Cara Delevingne



Η εκστρατεία είναι υπέρ των απειλούμενων ειδών,
αλλά και της χειραφέτησης των γυναικών

<http://imnotatrophy.org/main/>



Ποια τα χαρακτηριστικά μιας «επιτυχημένης» εκστρατείας;



- Έξυπνο μήνυμα με χιούμορ
- Ελκυστική αισθητικά
- Το σωστό μήνυμα στο σωστό κοινό στόχο
- Συναισθηματικό λόγο
- Το ίδιο πράγμα με πολλούς τρόπους
- Σε πολλά μέσα

**Τι θα μπορούσε να
περιλαμβάνει μια
εκστρατεία;**



- ✓ Αφίσα/ες
- ✓ Πικετοφορία
- ✓ Ενημερωτικό φυλλάδιο
- ✓ Ραδιοφωνικό μήνυμα
- ✓ Τηλεοπτικό «σποτάκι»
- ✓ Animation
- ✓ Άρθρα στον τοπικό/σχολικό τύπο
- ✓ Ψηφοφορία στο διαδίκτυο
- ✓ Ιστοσελίδα/Ομάδα/Σελίδα στο fb
- ✓ Υιοθεσία
- ✓ Φωτογραφικό Διαγωνισμό
- ✓ Παζάρι (Bazaar)
- ✓ Μαγνητάκια
- ✓ Εκδήλωση/Happening
- ✓ Τοποθέτηση Πανό
- ✓ Ενημερωτικές πινακίδες
- ✓ Ακτιβισμό
- ✓ Debate
- ✓ «Αόρατο θέατρο»...

Αφίσα



Πικετοφορία





Οι μαθητές του 9ου Δημοτικού αποχαιρέτησαν τα αποδημητικά πουλιά



Το Βουρκάρι επισκέφθηκαν για ακόμη μια φορά οι μαθητές του 9ου Δημοτικού Σχολείου Μεγάρων. Η επίσκεψη έγινε στα πλαίσια των εορτών πουλιών που διοργανώνει η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, αλλά και στην συνέχεια του Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα το Βουρκάρι. Ένα πρόγραμμα που ξεκίνησε με πρωτοβουλία του Διευθυντή, κ. Χρ. Γκομπένη, και εντάχθηκε στις δραστηριότητες της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.



Στην επίσκεψη μετείχαν και εκπαιδευτικοί της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, αλλά και ο Δήμαρχος Μεγάρων, κ. Χρ. Σύρκος. Μάλιστα από τη πληροφόρησή μας, οι μαθητές του 9ου Δημοτικού Σχολείου ετοιμάζουν μια έκπληξη προς τους πολίτες των Μεγάρων. Πρόκειται για μια επιστολή που θα περιγράφονται οι αγωνίες τους για την σωτηρία του Υγροβιότοπου. Με μεγάλη μας χαρά την ερχόμενη εβδομάδα είμαστε πρόθυμοι να δημοσιεύσουμε αυτό το γράμμα.

Άρθρα στον τοπικό τύπο

Αιχμή ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2004



Μεγαρίτες ξυπνήστε!

Εκκλήση από τους μαθητές του 9ου Δημοτικού

Ακούστε Μεγαρίτες! Άμα θέλετε να δείτε ωραία πουλιά, να πάτε στο Βουρκάρι, αλλά να μην πετάτε σκουπίδια, γιατί έτσι τηρείτε το νόμο. Θα δείτε πολλά πουλιά, από φλαμίνγκο μέχρι κορμοράνους! Εμείς τα παιδιά πήγαμε στο Βουρκάρι και παρατηρήσαμε τα πουλιά με τηλεσκόπιο. Είδαμε ένα φλαμίνγκο, πολλούς σταχτοστικινιάδες, λευκόστικινιάδες, γλάρους, βουτηγάρια. Μετά ραβώσαμε καχύλια. Ύστερα καθάρισαν τη θάλασσα. Εσείς γιατί ρίχνετε σκουπίδια και δεν ενδιαφερόσαστε για τα πουλιά;

Μεγαρίτες, ξυπνήστε και πάτε στο Βουρκάρι, αλλά μην φέρετε όπλα ούτε να πυροβολήσετε, γιατί θα φύγουν τα πουλιά. Εσείς στο αεροδρόμιο μην ρίχνετε μιάζα, γιατί θα μολυνθούν τα φάρια, θα τα φάνε τα πουλιά και θα πεθάνουν και τότε δεν θα έχουμε πουλιά να κελαηδούν όμορφα και αρμονικά.

Ξυπνήστε! Το Βουρκάρι κινδυνεύει! Κινδυνεύει γι' αυτό πρέπει γρήγορα να τρέξετε. Ελάτε να δείτε πώς καταστρέφεται το Βουρκάρι με τα αεροπλάνα που πετάνε και τρομάζουν τα

πουλιά. Αλλά να μην κάνετε φασαρία σαν το ελκώπτερο που τα τρομάζει! Πρέπει να προλάβετε! Γιατί το Βουρκάρι δεν αξίζει να χαλάσει. Όταν πάτε να έχετε μαζί σας κιόλια και τηλεσκόπια, αλλά να κάνετε ησυχία. Εμείς προχτές που πήγαμε είδαμε είκοσι σταχτοστικινιάδες που καθόντουσαν πάνω σε κάτι ξύλα μέσα στη θάλασσα, είδαμε φλαμίνγκο και μια αλκυόνη! Είχατε η αλκυόνη έχει γαλάζια φτερά!

Άνθρωποι, πηγαίνετε στο Βουρκάρι με τα ωραία πουλιά. Είναι καταπληκτικά. Θα σας εντυπωσιάσουν. Μην το χάσετε με τίποτα. Είναι πολύ ωραία, ακούστε μας! Θα περάσετε πολύ καλά. Και μη δώ ότι κάποιος πήρε καραμπίνες! Μόνο φαί. Και αν πάρετε φαγητό ή τσιγάρα, να μην τα πετάξετε μέσα στο Βουρκάρι. Θα ήταν καλό να μαζέψετε και κανένα σκουπίδι, γιατί τα πουλιά κινδυνεύουν και θα πεθάνουν από μόλυνση. Και μετά τι πουλιά θα βλέπουμε;

Πηγαίνετε στο Βουρκάρι να δείτε όλα τα πουλιά και θα χαρείτε. Θα δείτε καταπληκτικά πουλιά με ωραία χρώματα. Να κοιτάτε μην έρθει και κανένας κυνηγός και τα σκοτώσει. Και να μην τους αφήνετε να πετάνε σκουπίδια και δηλητήρια, γιατί τα όμορφα πουλιά θα πεθάνουν. Και να μη χτίσετε κοντά στο Βουρκάρι εργοστάσια και άλλα κτίρια, γιατί τα πουλιά φοβούνται και φεύγουν κι εσείς δεν θα προλάβετε να τα δείτε.

Οι φαράδες δεν πρέπει να φορέουν, γιατί μειώνουν την τροφή των πουλιών. Γι' αυτό, ΕΛΛΗΝΕΣ, πρέπει να κάνετε και να κάνουμε κάτι να σώσουμε το Βουρκάρι. Άμα κάνετε όλα αυτά που είπαμε, θα είμαστε καλοί και τίμιοι άνθρωποι! Όμως αν δεν το κάνετε αυτό, θα το πούμε στο Δήμαρχο! Θα ερχόμαστε κι εμείς στο Βουρκάρι κι άμα σας δούμε, θα σας αγαπάμε και να μας αγαπάτε κι εσείς.

Οι μαθητές του Γ1 του 9ου Δημοτικού Σχολείου Μεγάρων: Κώστας Παναγιώτης, Βάκρινος Λεωνίδας, Γκομπένη Στυλιανούλα, Δήμου Γεωργία, Μάστορας Δημήτριος, Μενιδιότη Αικατερίνη, Μούση Λορέτα, Μπίμπις Δημήτρα, Μωραϊτίης Παναγιώτης, Νερατζή Βασιλική, Νερατζή Σοφία, Παπαθανασίου Μάριος, Παπαφράγκος Αναστάσιος, Πομόνη Ζωή, Ροζέτη Ιουλία, Ροδάκογλου Αγγέλης, Σταμέλου Αιμιλία, Τσακάλκου Γεωργία, Χαϊλόφτης Δημήτριος-Ιερόθεος.

Φωτογραφικός Διαγωνισμός

Φωτογραφικός διαγωνισμός: Του Στραβού το Δίκιο

Για να σπάσουμε το ταμπού των λαχανικών «μοντέλων» διοργανώσαμε το φωτογραφικό διαγωνισμό «Του στραβού το δίκιο» που ανέδειξε την κρυφή γοητεία των άσχημων φρούτων και λαχανικών.



Τηλεοπτικό «σποτάκι»



Κόκκινο Βιβλίο των Απειλούμενων Ζώων της Ελλάδας



Ψαράκι και στο μέλλον με τον Ηλία Μαμαλάκη

[WWF Greece](http://www.wwf.gr)

Παζάρι (Bazaar)



Μαγνητάκια- κονκάρδες



Ενημερωτικές πινακίδες

4^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΓΑΡΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 2004-2005
«ΒΟΥΡΚΑΡΙ ΜΕΓΑΡΩΝ: ΕΝΑΣ ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το Βουρκάρι είναι ένας υδροβιότοπος με πολλαπλή αξία

Έχει ιστορική και πολιτισμική αξία λόγω του τείχους της Αγιο-Τριάδας, περιβαλλοντική αφού χρησιμοποιεί σαν καταφύγιο σε πολλά είδη πουλιών και εκπαιδευτική, γιατί προσφέρεται για διαμορφική μάθηση.



Η ορνιθοπανίδα του Βουρκαριού

Ο ευτροφισμός που υπάρχει σε συνδυασμό με τα αβασή νερά του όρμου και τη ρεχτινάση με τους ελαίνες κάνουν την ορνιθοπανίδα ιδιαίτερα σημαντικό τμήμα του υδροτοπίου οικολογισμίας. Έχουν καταγραφεί 104 είδη πουλιών, άλλα χειμερινοί επισκέπτες, άλλα καλοκαιρινά μεταναστευτικά, άλλα μόνιμα επισκέπτες.



ΑΣΗΜΟΓΛΑΡΟΣ

Είναι παρμένο πουλί. Συχνάζει σε λιβάδια και σε ανοικτούς τοπούς σε όλη και μικρά από τη θάλασσα. Φυλάζει σε αποικίες σε απομονωμένες αλλά και σε λίμνες. Ο πιο συνηθισμένος γλάρος της χώρας μας.

ΚΑΣΠΑΙΟΚΕΦΑΛΟΣ

Τον χειμώνα το άσπρο καπάκι κεφάλι του γίνεται άσπρο με μια κόκκινη γυάλα πάνω από το μάτι. Το χειμώνα από τους πιο πολυαριθμους γλάρους στην Ελλάδα, μπορεί να παρατηρηθεί αποκλειστικά κοντά σε νερό αλλά και σε χωράφια.

ΛΕΥΚΟΤΙΣΣΙΝΙΑΣ

Φυλάζει σε αποικίες πάνω σε δέντρα κοντά σε νερό ή σε ελαίνες άσπες. Τα κίτρινα δαχτυλά του γίνονται κοκκινωπά την άνοιξη. Στις άσπες του σώματι κινεργήθηκε από ποσει για το φυτό του.

ΣΤΑΧΥΤΙΣΣΙΝΙΑΣ

Φυλάζει σε αποικίες πάνω σε δέντρα κοντά σε νερό ή σε ελαίνες άσπες. Τα κίτρινα δαχτυλά του γίνονται κοκκινωπά την άνοιξη. Στις άσπες του σώματι κινεργήθηκε από ποσει για το φυτό του.

ΑΛΚΥΟΝΗ

Πουλί ζυγρόχρονο. Σιτίζει βοσχές τρυπες στις άσπες για την φυλά του. Πάντοι φαφίνα με το ριγέ της που. Το πτελέμα του είναι πολύ γρήγορο σε ευθεία γραμμή, χαμηλά πάνω από το νερό.

Από τι κινδυνεύει ο υδροβιότοπος

Οι επιχωματώσεις και η οικιστική ανάπτυξη μεγάλου μέρους του υδροτοπίου αποτελεί μόνιμη απειλή για τη διαβίωση των ειδών. Ο ευτροφισμός στα αβασή νερά από την εκκένση των λίμνομάτων και τα αποβλήτα των αυθαίρετων και των κρησθαίων είναι μια επίσης σημαντική απειλή.





Πανό



Εκδήλωση/ Happening

ME-NOY ΓΙΑ 5000!

Την Κυριακή 11 Οκτωβρίου, από τις 12:00 έως τις 17:00, στην Πλατεία Κοτζιά, το Feeding the 5.000, μια παγκόσμια εκστρατεία για την καταπολέμηση της σπατάλης τροφίμων, προσέφερε ένα λαχταριστό γεύμα δωρεάν σε περισσότερους από 5.000 πολίτες. Το γεύμα προετοιμάστηκε από τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδας, με κύρια συστατικά του περισσότερο από έναν τόνο ολόφρεσκα λαχανικά και φρούτα, που θα πετιόντουσαν και δε θα έφταναν ποτέ στην αγορά, λόγω εμφάνισης ή λόγω περισσεύματος, όπως στραβά καρότα, άσχημες πατάτες και κολοκυθάκια με «χαράκτjρα».





Η συνέχεια... στο εργαστήριο