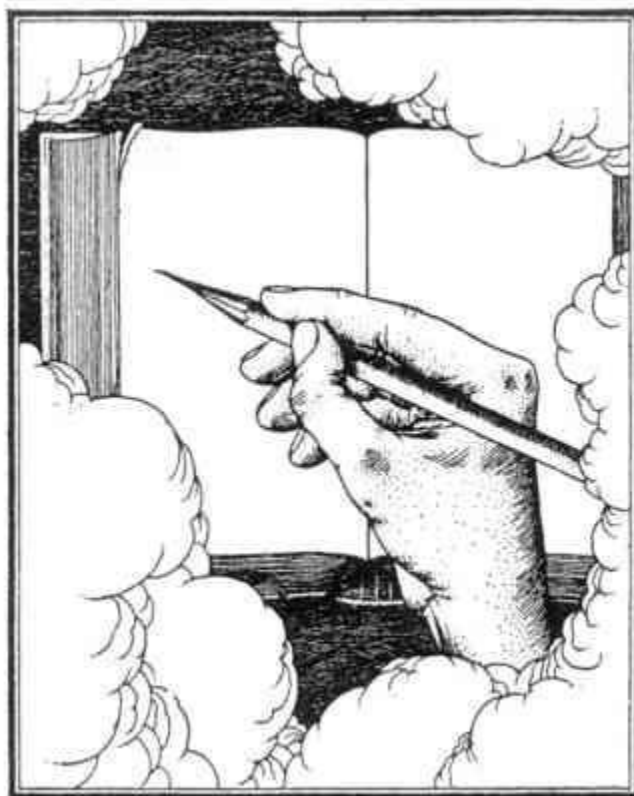


Δημιουργική γραφή



Τι είναι δημιουργική γραφή;



- Σύγχρονη εκπαιδευτική μέθοδος που διαφοροποιείται από την τυπική, ακαδημαϊκή γραφή.
- Προσεγγίζει το λόγο με βιωματικό τρόπο συνδυάζοντας το παιχνίδι με τη μάθηση.
- Στηρίζεται στην αναδόμηση των στοιχείων μιας λέξης, μιας πρότασης ή ενός κειμένου με σκοπό την παραγωγή νέων κειμένων (Πασσιά & Μανδηλαράς, 2000).
- Τα κείμενα που παράγονται έχουν τη μορφή αφήγησης, ποιήματος, θεατρικού έργου ή ελεύθερης γραφής (Βασιλάκη & Γιαννακουδάκης, 2009).

Η ιστορία της δημιουργικής γραφής

- Εμφανίζεται στα μέσα 20ου αιώνα στις ΗΠΑ.
- Στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα απαντάται την τελευταία δεκαετία στην άτυπη εκπαίδευση.
- Στην τυπική εκπαίδευση κάνει επίσημα την εμφάνισή της στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών που εφαρμόστηκε πιλοτικά κατά το σχολικό έτος 2011 – 2012.



Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (I)

- Δημιουργία νέας **ιστορίας** αλλάζοντας την αρχή ή το τέλος μιας άλλης.
- **Αλλαγή εστίασης** στην ιστορία, αφήγηση από διαφορετική οπτική γωνία.
- **Μετατροπές μύθων**, αλλαγές στους χαρακτήρες, την υπόθεση ή τη μορφή διατύπωσης του μύθου.
- **Σύμφυση μύθων**. Χρησιμοποιούμε δύο μύθους και κάνουμε τον ένα προέκταση του άλλου.

Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (II)

- Από το μύθο στην **παροιμία** κι από την παροιμία στο μύθο.
- **Μεταφορά** παραμυθιών στη σύγχρονη εποχή.
- Μυθολογικές **παρεκτροπές**. Με αφορμή τη μυθολογία οι μαθητές δημιουργούν νέες ιστορίες κωμικού χαρακτήρα.
- Σύνθεση **ποιημάτων** με ομόηχες λέξεις.

Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (III)

- **Καλλιγραφήματα** : Concrete poems μορφοποίηση ποιημάτων στο χαρτί ανάλογα με το περιεχόμενό τους.
- **Conversation poems** : Οι μαθητές συνομιλούν με τον λογοτέχνη μέσα από την δική τους ποιητική δημιουργία.
- **Μαντινάδες** : δίστιχα με δεκαπεντασύλλαβους ομοιοκατάληκτους στίχους γραμμένα στο κρητικό ιδίωμα.
- Δημιουργία χαϊκού ή **λίμερικ** : πεντάστιχων ποιημάτων με ζευγαρωτή ομοιοκαταληξία.



Οφέλη της δημιουργικής γραφής.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- ✓ Προσλαμβάνουν ενεργητικά και όχι παθητικά τη λογοτεχνία.
- ✓ Αξιοποιούν τις εμπειρίες τους.
- ✓ Εκφράζουν τα συναισθήματά τους.
- ✓ Αναπτύσσουν την ικανότητα της ενσυναίσθησης, μπαίνοντας στη θέση του άλλου.
- ✓ Κατακτούν συγγραφικές τεχνικές και δεξιότητες και εξοικειώνονται με διάφορα λογοτεχνικά είδη (Καρακίτσιος, 2011).
- ✓ Αποκτούν παιγνιώδη διάθεση.
- ✓ Εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.
- ✓ Αναπτύσσουν τη γλωσσική και λογοτεχνική τους ικανότητα (Mearns, 1958).

«Οι λέξεις μοιάζουν αρκετά με τις πέτρες. Μπορείς να χτίσεις ήσυχα σπίτια με άσπρα έπιπλα, με άσπρα κρεβάτια...»

Γιάννης Ρίτσος



**Σας ευχαριστώ
για την
προσοχή σας**

