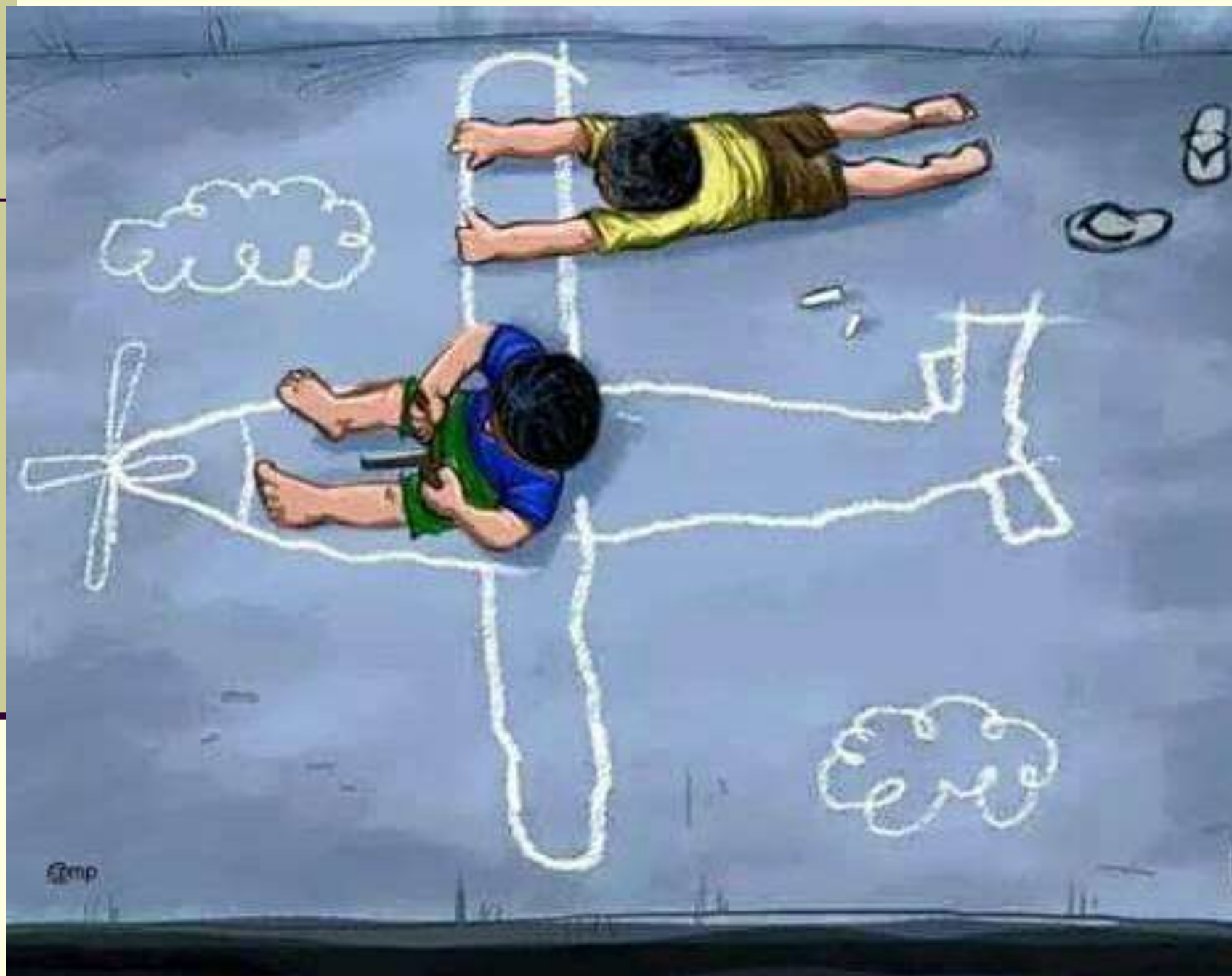


ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ

*Προϋποθέσεις που ευνοούν την ανάπτυξη
της **συνεργασίας** και της **δημιουργικότητας**
στη σχολική μονάδα*

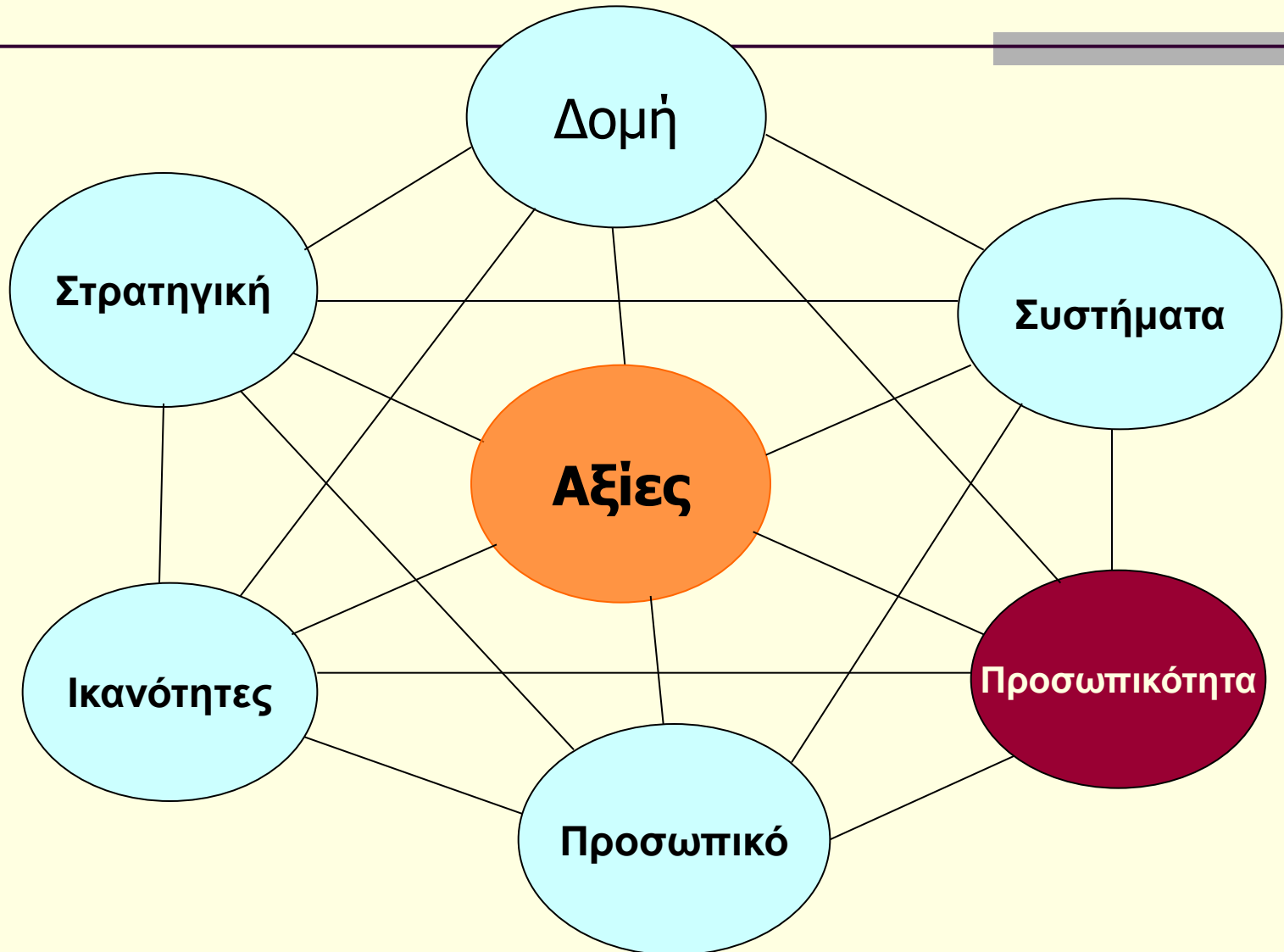
διονύσης μεσσάρης



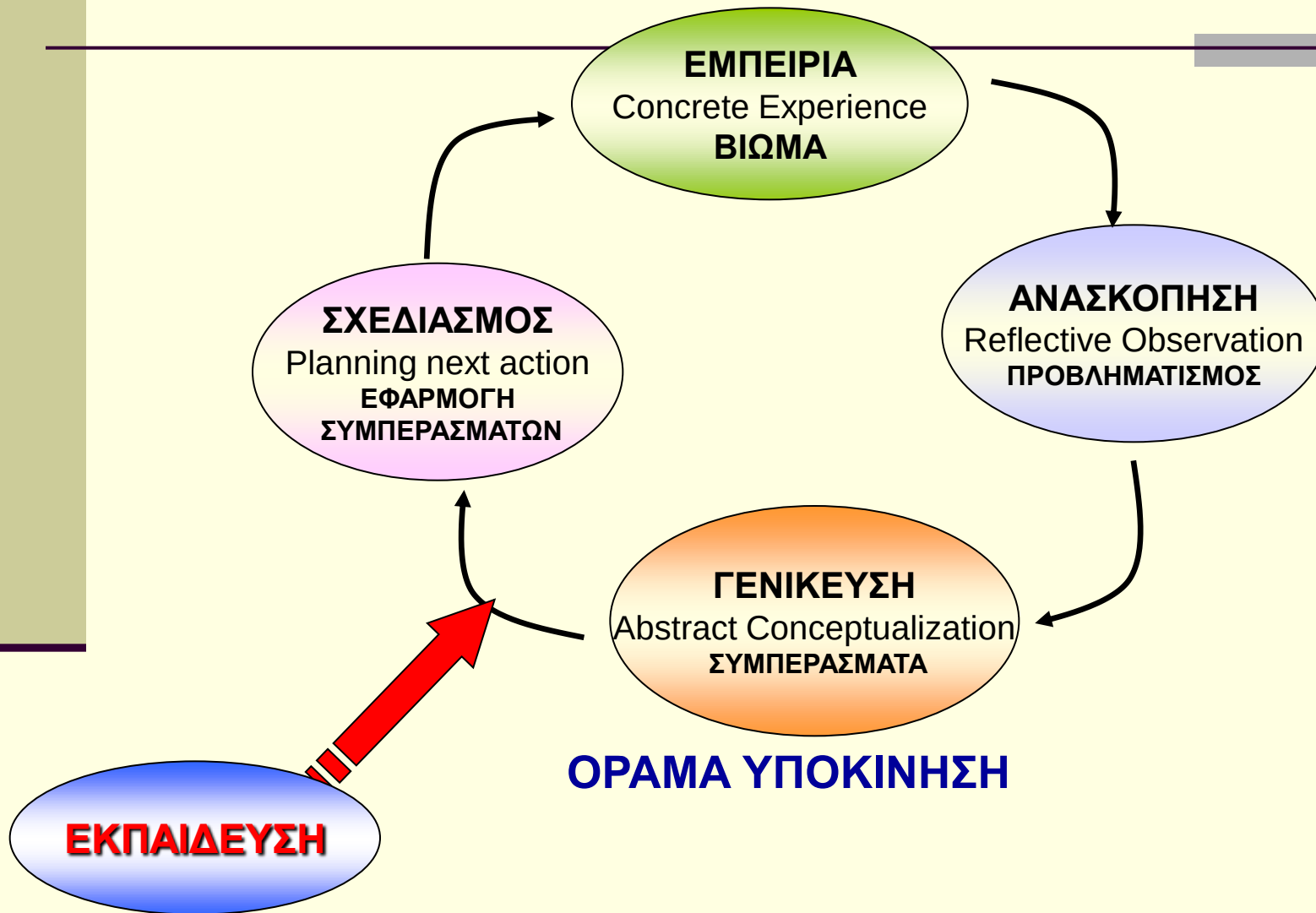
ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

«ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ»

Το πλαίσιο εργασίας



Κύκλος της Εμπειρικής Μάθησης (Experimental Learning)



Δημοκρατική διοίκηση

- Τόσο η δημιουργικότητα όσο και η ικανότητα για καινοτομία αποτελούν θεμελιώδη γνωρίσματα του ανθρώπου, τα οποία είναι εγγενή σε όλους μας
- Η υποκίνηση, η ικανότητα ανάληψης ευθυνών βρίσκονται μέσα στους ανθρώπους. Η διοίκηση τα αναγνωρίζει και τα αξιοποιεί
- Η διοίκηση οφείλει να δημιουργεί συνθήκες μέσα στις οποίες οι άνθρωποι πραγματοποιούν τους δικούς τους στόχους παράλληλα με τους στόχους της σχολικής μονάδας

ΑΥΤΑΡΧΙΚΟΣ**ΑΣΚΗΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟ****ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ****ΧΩΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ**

1.

ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ

2.

ΠΕΙΘΕΙ

3.

ΣΥΖΗΤΑ

4.

ΘΕΤΕΙ ΥΠΟ
ΔΟΚΙΜΗ

5.

ΣΥΜΒΟΥ-
ΛΕΥΕΤΑΙ

6.

ΖΗΤΑ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

7.

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΕΙ



μέθοδος

Διοίκηση μέσω Αξιών (Management by Values – MbV)

Σύμφωνα με την εν λόγω προσέγγιση η οργανωσιακή αποτελεσματικότητα απομακρύνεται από τον παραδοσιακό εργαλειακό ορθολογισμό και συνδέεται με τον αξιακό ορθολογισμό. Συνδετικό στοιχείο των ομάδων υλοποίησης αποτελεί **η συναποδοχή ενός κοινού συστήματος αξιών.**

Το ζητούμενο στην εν λόγω προσέγγιση δεν είναι να ενεργούμε ορθά (doing things right) εν όψει της επίτευξης συγκεκριμένων στόχων, αλλά να πράττουμε το ορθό (doing right things) εντός δεδομένου αξιακού συστήματος.

Η ομάδα καθίσταται έτσι μια κοινότητα αξιών.

πηγή ισχύος της εκπαίδευσης

Από μια τέτοια οπτική ή γενικά αποδεκτή ρήση «η ουσιαστικότερη πηγή ισχύος ενός οργανισμού (Δημόσια Εκπαίδευση) είναι οι άνθρωποί του (εκπαιδευτικοί)» τροποποιείται ως ακολούθως:

«Ουσιαστικότερη πηγή ισχύος ενός οργανισμού είναι οι άνθρωποί του που ενδιαφέρονται».

εργαλεία

Η εμπύχωση, η δημιουργία και διατήρηση
ανθρώπων που ενδιαφέρονται δεν είναι
καθόλου απλή υπόθεση

Για να οδηγηθούμε από τη γραφειοκρατία στην
ποιότητα, μέσα από μια υπηρεσία που
μαθαίνει από την πράξη (Learning
Organization)

χρησιμοποιούμε το μοντέλο Διοίκησης μέσω
Αξιών (Management by Values)

με εργαλεία τις συνεργατικές δεξιότητες, την
ηπιότητα και τον ανθρωποκεντρισμό.

Μοντέλο λήψης αποφάσεων



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

— Το 70% του χρόνου της εργασίας
μας χρησιμοποιείται σε κάποια
μορφή ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

και τον κατανέμουμε...

9% γράφουμε

16% διαβάζουμε

30% μιλάμε

45% ακούμε

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

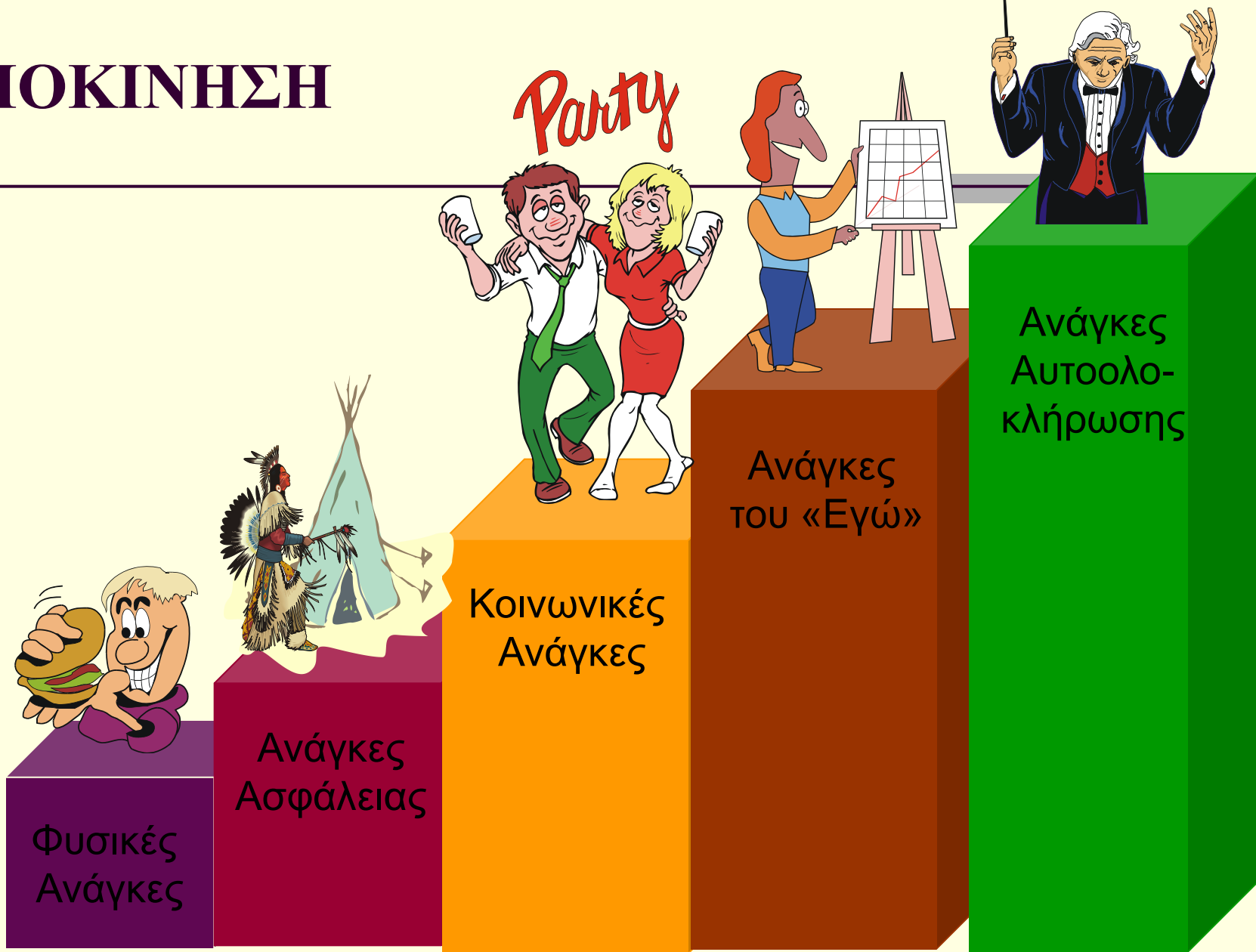


ή

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΥΠΟΚΙΝΗΣΗ



«Ορίζοντας απλά τη δημιουργικότητα εκπαίδευση»

- [...] Είναι μία γνωστική και κοινωνική δεξιότητα σύνδεσης και σύνθεσης δεδομένων και ζητούμενων για την παραγωγή νέας εφαρμόσιμης ιδέας.

δημιουργικό δράμα
δημιουργικό παιχνίδι
δημιουργικό γράψιμο
δημιουργική ιστορία
δημιουργική εργασία
δημιουργική άσκηση
δημιουργική δραστηριότητα
δημιουργική σκέψη
δημιουργική ιδέα

.....

»)

δημιουργικότητα

κοινωνία

εκπαίδευση

άτομο

Εκπαίδευση

Δημιουργικότητα

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

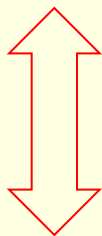
=

**προϋπόθεση
της καινοτομίας**

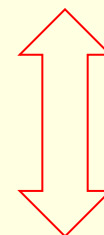
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

=

**έκβαση
της εν χρήσει
δημιουργικότητας**



δημιουργία ιδεών



περισσότερο από ιδέες



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΑΞΗ-ΟΜΑΔΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ
ΜΑΘΗΜΑ**



**The
original
PlayStation**

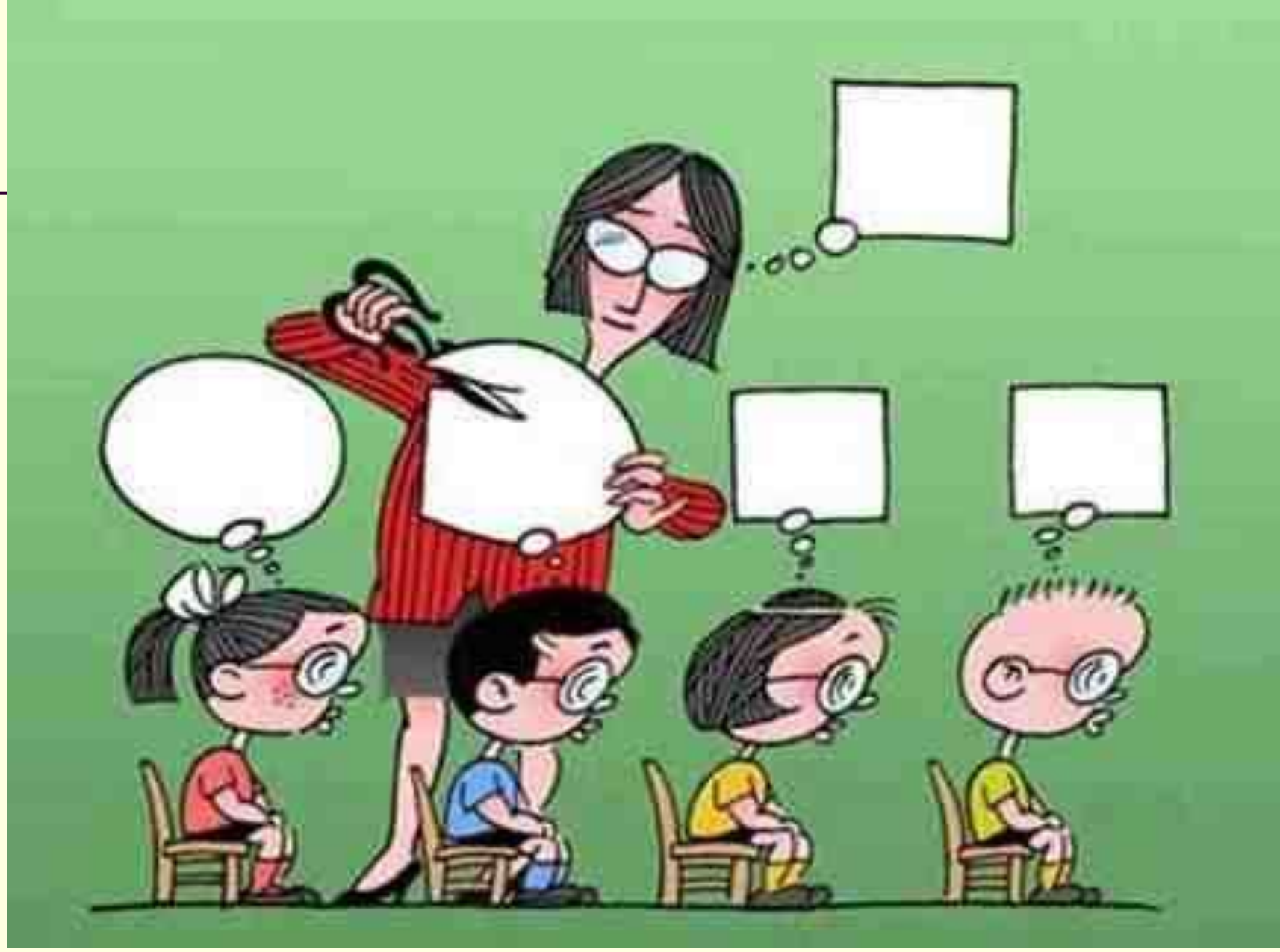
Οί πεταλούδες



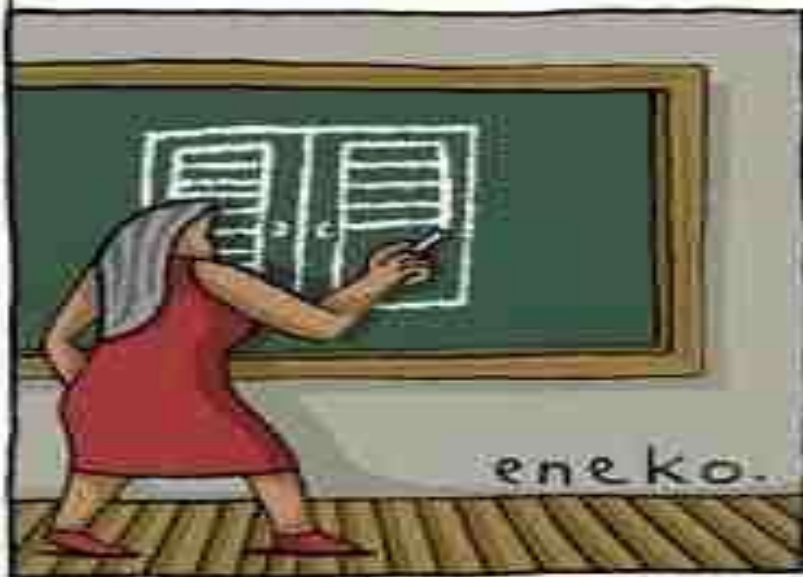


Στρατηγική

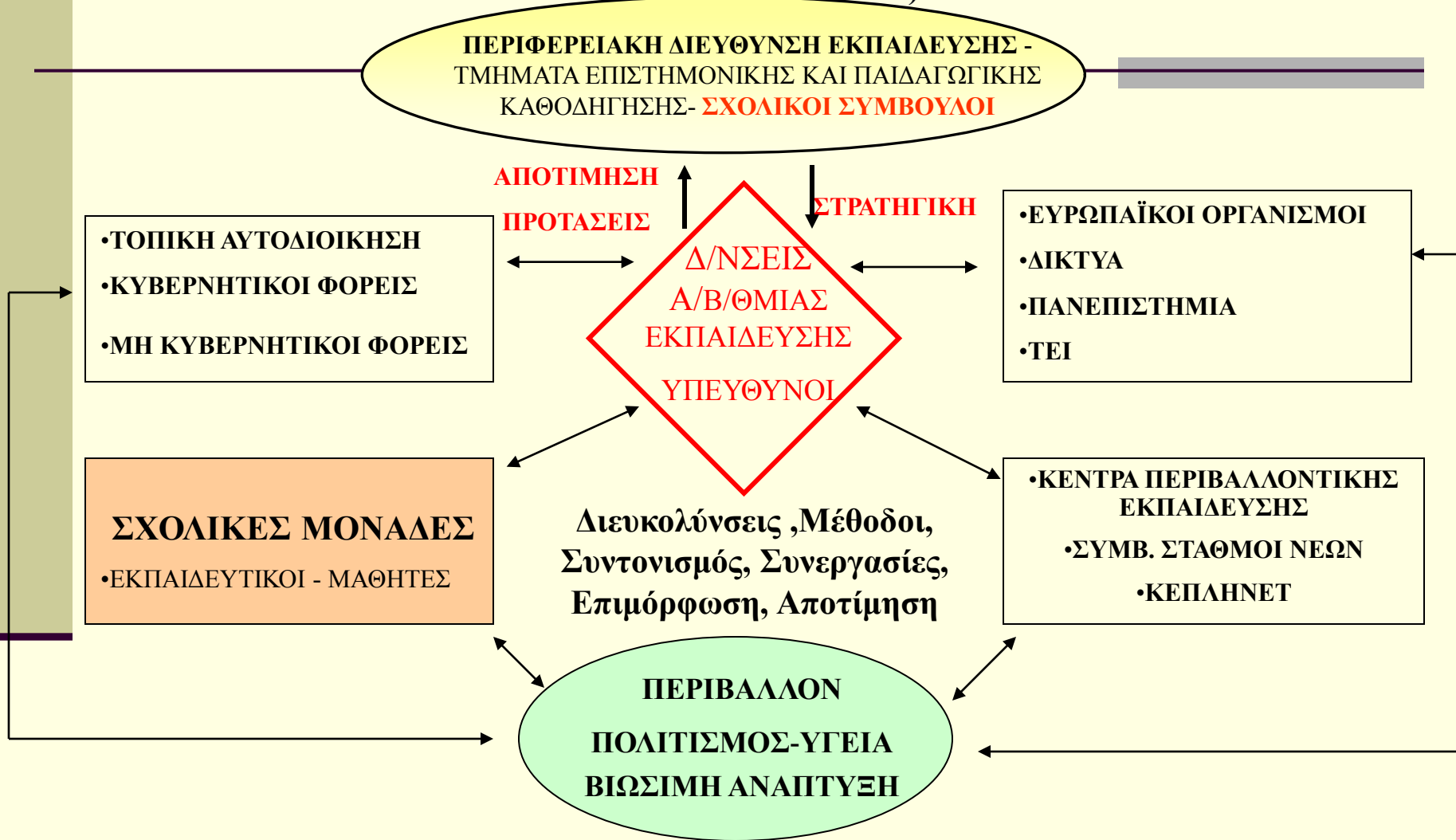
1. Αποκέντρωση δράσεων
2. Αξιοποίηση των δεξιοτήτων του αξιόλογου ανθρώπινου δυναμικού της εκπαίδευσης
3. Ανίχνευση εκπαιδευτικών αναγκών του ανθρώπινου δυναμικού και υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου
4. Ποιοτική αναβάθμιση προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων
5. Ανάπτυξη σχέσεων εταιρικής με τους κοινωνικούς εταίρους
6. Ανάπτυξη συνεργασιών με ομόλογους φορείς άλλων περιοχών και του εξωτερικού
7. Εφαρμογή νέων τεχνολογιών και σύγχρονων μεθόδων στην εκπαιδευτική διαδικασία



LA PROFESORA



**ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΗ ΖΩΗ
(ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΥΓΕΙΑ-ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ-
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ)**





ΤΙ ΣΚΟΠΟ ΕΧΟΥΜΕ

- καλλιέργεια γνώσεων,
- κατανόηση των πραγματικών προβλημάτων,
- ανάπτυξη στάσεων και συμπεριφορών σε μαθητές και εκπαιδευτικούς

που οδηγούν

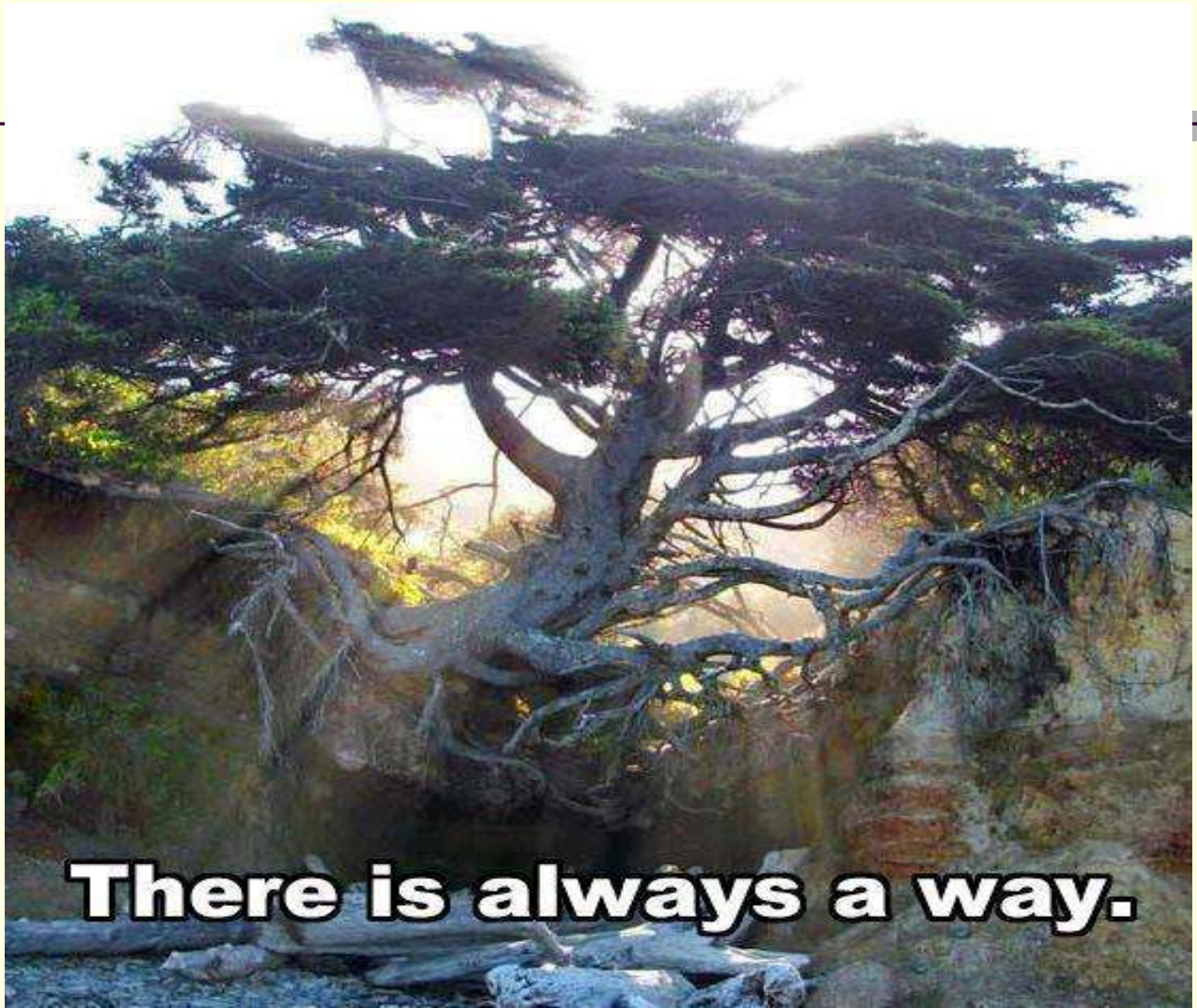
στη Βιώσιμη ανάπτυξη και στη καλύτερη ποιότητα ζωής
ώστε

- **να γίνουν ικανοί να κρίνουν, να εκτιμούν, να αποφασίζουν για να αλλάξουν συμπεριφορές και να δράσουν ατομικά και ομαδικά σε τοπικό επίπεδο**
- **να συνδέουν τα τοπικά προβλήματα με την παγκόσμια κοινότητα και το παγκόσμιο περιβάλλον**



ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ;

- ✓ Κυρίως μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα - projects με συγκεκριμένο θέμα (σχεδιασμό, μεθοδολογία, αξιολόγηση).
- ✓ **ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΤΟΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**
 - Διεπιστημονική αντιμετώπιση- ολιστική προσέγγιση
 - Χρήση ενεργητικών – βιωματικών μεθόδων (κυρίως μέθοδος project)
 - Ομαδική εργασία και επικοινωνία ομάδας
 - Συνεργασίες και άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία, στη ζωή, στην επικαιρότητα.
 - Ο εκπαιδευτικός ως εμπνευστής και συντονιστής
 - Έκφραση και αξιοποίηση όλων των δεξιοτήτων των μαθητών
 - Υλοποίηση μεγάλου μέρους του προγράμματος εκτός τάξης
 - Ανάληψη συγκεκριμένων πρωτοβουλιών και δράσεων από την ομάδα
 - Σύνδεση με άλλα σχολεία και αντίστοιχα προγράμματα, δημιουργία δικτύων.



There is always a way.

ΟΡΑΜΑ

- Ένα σχολείο σύγχρονο, επικοινωνιακό, εξωστρεφές και ασφαλές που καλύπτει στόχους γνωστικούς, συναισθηματικούς και ψυχοκινητικούς
- Σε μια τοπική κοινωνία με ενεργούς πολίτες που παίρνουν πρωτοβουλίες για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη από κάτω προς τα πάνω και από μέσα προς τα έξω.

γιατί:

Δε φταίει το Σχολείο

αλλά

το Σχολείο που δεν προωθεί την επικοινωνία, την ομαδική εργασία, την προσέγγιση των προβλημάτων των παιδιών και των νέων, τη βιωματική εκπαιδευτική διαδικασία, τη σύνδεση με τη ζωή την επικαιρότητα και την τοπική κοινωνία



ελκυστικές τεχνικές



Προώθηση του
προϊόντος

Σχεδιασμός του
προϊόντος

Διυλιστήρια Παραγωγή
του Πετρελαίου

Μεταφορά του
Πετρελαίου

Εξόρυξη του
Πετρελαίου

Ορυκτά καύσιμα
(απολιθωμένα φυτά)

Ηλιακή Ενέργεια

Νερό

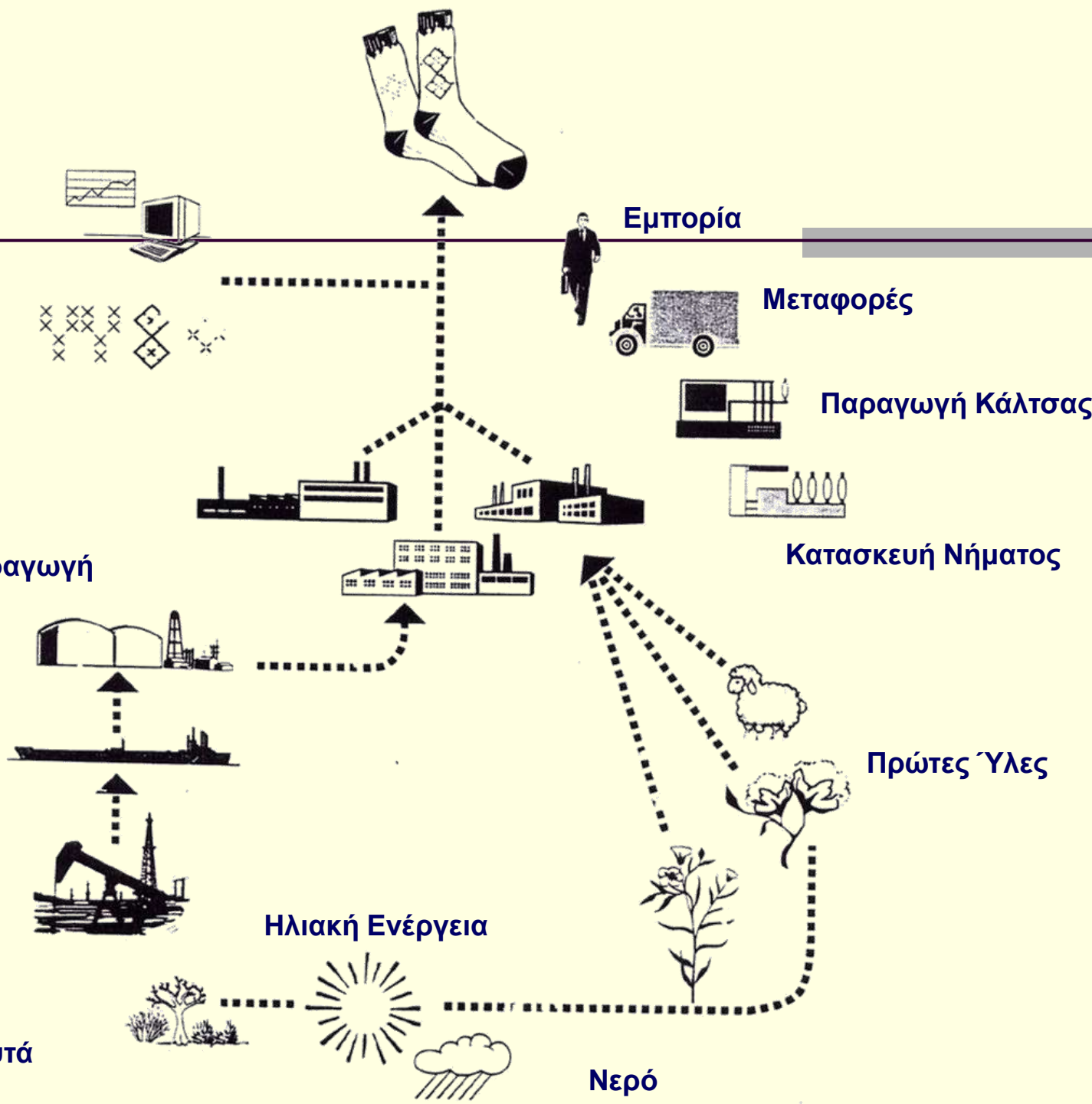
Εμπορία

Μεταφορές

Παραγωγή Κάλτσας

Κατασκευή Νήματος

Πρώτες Ύλες



ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

Μετά την υλοποίηση του
Προγραμματισμού
ακολουθεί ετήσια
Αποτίμηση

**ΜΑΘΗΤΕΣ:
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

- ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ
- ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ
- ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ – ΕΘΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
- ΤΟΠΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΟΧΩΝ ΣΕ
ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

ΝΕΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Σχεδιασμός , Προγραμματισμός και Αποτίμηση:

προϋποθέσεις επιτυχίας σε κάθε συνεργατική διαδικασία

Η αποτίμηση έχει σαν αντικείμενο να εντοπισθούν τα θετικά στοιχεία, τα προβλήματα και οι ανάγκες ώστε να γίνονται οι κατάλληλες παρεμβάσεις με βάση την αρχή της επικουρικότητας αλλά και προτάσεις για αναγκαίες αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο και στην εφαρμοζόμενη στρατηγική.

Κάθε φορά προσπαθούμε να διερευνήσουμε

ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ→

ΤΙ ΕΓΙΝΕ→

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ→

ΤΙ ΑΛΛΑΞΕ

ώστε να ξεκινάμε το νέο μας σχεδιασμό από μια αναβαθμισμένη βάση, σε σχέση με τη προηγούμενη κατάσταση.

Μπορεί να

με γνωρίζεις...

ΕΛΥΘΕΡΩΣΕ
ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΣΚΕΨΟΥ

αλλά δεν έχεις ιδέα
ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ

Τρεις κινήσεις προς τη δημιουργικότητα («Όραμα και Δράση»)

Απομυθοποίηση – Ξεκλείδωμα – Προώθηση





Απομυθοποίηση της δημιουργικότητας

- Μύθος 1: Μόνο ορισμένα χαρισματικά άτομα είναι δημιουργικά.
- Μύθος 2: Μόνο τα ευφυή («έξυπνα») άτομα είναι δημιουργικά.
- Μύθος 3: Τα νεαρά σε ηλικία άτομα είναι περισσότερο δημιουργικά από τους μεγαλύτερους τους.
- Μύθος 4: Η δημιουργικότητα είναι αποκλειστικό προνόμιο όσων χαρακτηρίζονται ως ριψοκίνδυνοι.
- Μύθος 5: Η δημιουργικότητα είναι ασύμβατη με την οργάνωση (πειθαρχία).
- Μύθος 6: Η δημιουργικότητα συνιστά μία απόλυτα ατομική υπόθεση.



OaKoAk

- Μύθος 7: Δημιουργικός = Καλλιτέχνης (μουσικός, ζωγράφος, ηθοποιός...)
- Μύθος 8: Δημιουργικός = Περιθωριοποιημένος
- Μύθος 9: Το δημιουργικό άτομο αποδίδει περισσότερο, όταν τίθενται χρονοδιαγράμματα.
- Μύθος 10: Το δημιουργικό άτομο αποδίδει περισσότερο, σε συνθήκες ανταγωνισμού.
- Μύθος 11: Το δημιουργικό άτομο αποδίδει περισσότερο, όταν κρίνεται («αξιολογείται»).
- Μύθος 12: Το δημιουργικό άτομο «δημιουργεί» συνεχώς







Πρώθηση της δημιουργικότητας

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

- Παρατηρώντας τον κόσμο, υπό διαφορετικές οπτικές.
- Αναλύοντας πολυτροπικά πώς λειτουργεί ο κόσμος και γιατί, με βάση έννοιες που αποθηκεύονται στη μνήμη.

ΦΑΝΤΑΣΙΑ

- Παράγοντας νέες ιδέες γύρω από τις έννοιες και τις πρακτικές.
- Συγκεντρώνοντας ποικίλες εναλλακτικές ιδέες.





Creativity; find it, promote it

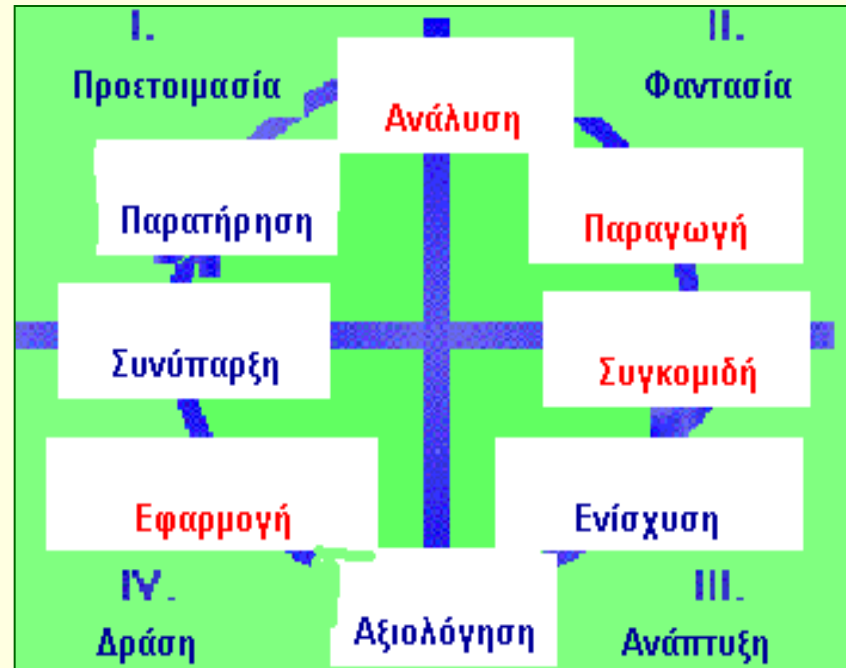
ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΔΡΑΣΗ

- Ενισχύοντας τις ιδέες, μέσα από προβλέψεις για συνέπειες από την εφαρμογή τους.
- Αξιολογώντας τις ιδέες, πριν και μετά από την εφαρμογή τους, με κριτικό (ανα)στοχασμό.
- Εφαρμόζοντας τις ιδέες, με το μετασχηματισμό τους σε καινοτομίες.
- Συνυπάρχοντας με τις καινοτομίες...



Αναζητήστε τη δημιουργικότητα,
πέρα από την παραδοσιακή εκπαίδευση.



Παραδοσιακή Εκπαίδευση - Σύγχρονη Εκπαίδευση

Μνήμη - Ανάλυση - Δημιουργικότητα - Πράξη

Τοπική κοινωνία



ΑΡΧΕΣ

για την προστασία του Περιβάλλοντος

- Η προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί ένα νέο δικαίωμα για τον άνθρωπο στα πλαίσια της οικολογικής αρχής της αλληλεγγύης των γενεών (**Αειφόρος Ανάπτυξη**)
- **Βασικές κατευθυντήριες περιβαλλοντικές αρχές:**
 - Η αρχή της πρόληψης
 - Η αρχή της προφύλαξης
 - Η αρχή της «επανόρθωσης των προσβολών στην πηγή τους»
 - Η αρχή « ο ρυπαίνων πληρώνει»
 - Η αρχή της ενσωμάτωσης
 - Η αρχή της πληροφόρησης και συμμετοχής των πολιτών
 - Η αρχή της επικουρικότητας

ΠΡΟΒΛΗΜΑ



**ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

**ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
ΔΙΚΑΙΟ ΓΙΑ ΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

**ΜΕΣΑ
ΒΑΣΙΖΟΜΕΝΑ
ΣΤΟΥΣ
ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
(ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ,
ΕΡΕΥΝΑ...)**

**ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗΣ
ΣΤΗΡΙΞΗΣ**

Η Αειφόρος Ανάπτυξη απαιτεί την ενεργοποίηση των τοπικών κοινωνιών

■ Κοινοτική ανάπτυξη (community development)

- Σχεδιασμένη αλλαγή
- Σε κοινοτικό επίπεδο
- Που αποβλέπει στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης του τοπικού πληθυσμού και
- **Μπορεί να υποβοηθείται από ένα φορέα αλλαγής με τρόπο ώστε:**

Να επιτευχθεί η μέγιστη συμμετοχή των κατοίκων τόσο στον προσδιορισμό του περιεχομένου όσο και στη διαδικασία υλοποίησής του.

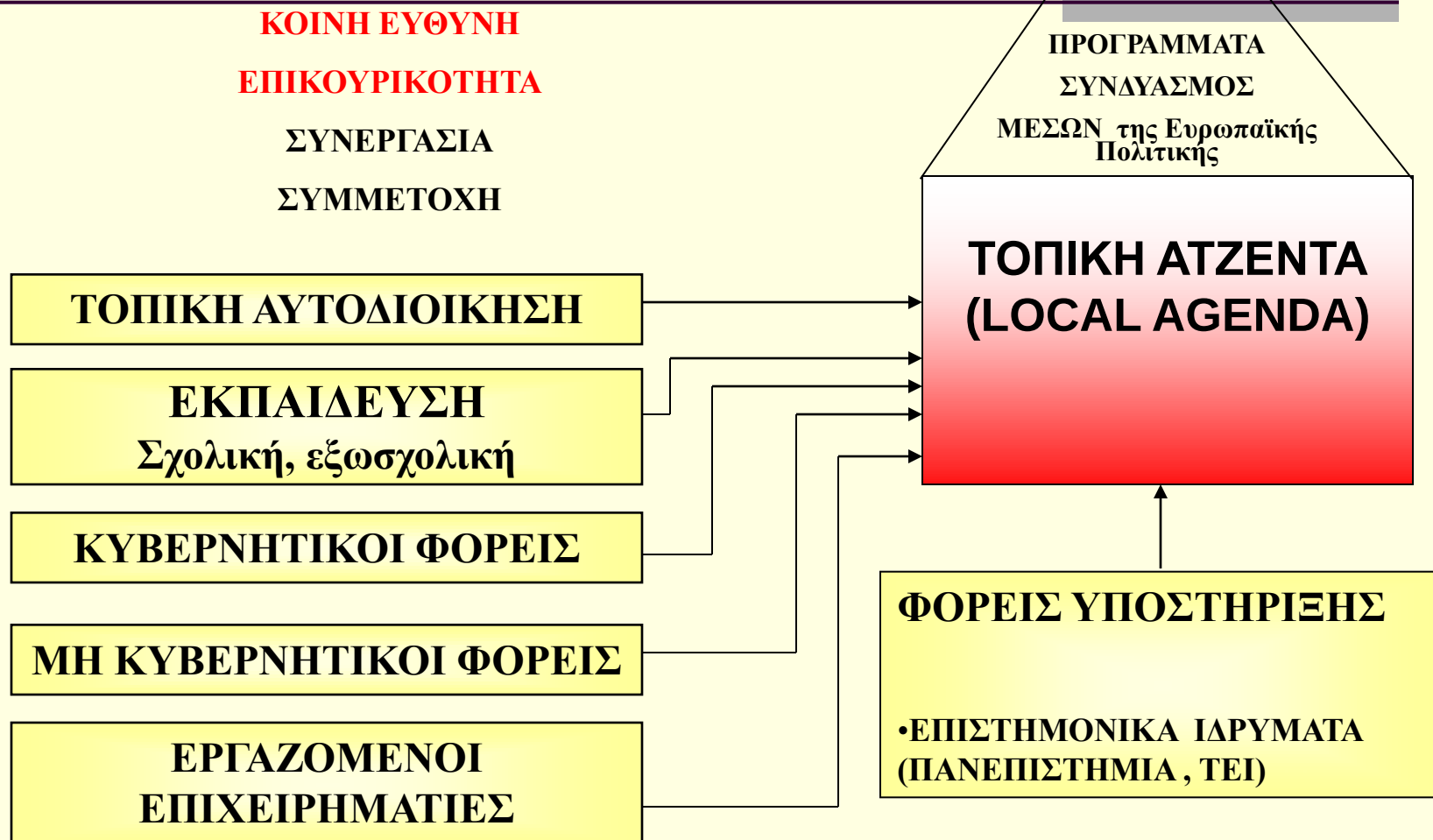
■ Κοινοτική εκπαίδευση (community education)

- Ως μια διαδικασία που καθιστά τις κοινότητες ικανές να αναλάβουν τον έλεγχο αυτής της ανάπτυξης μέσα από τη διαβίου εκπαίδευση



ΔΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



**Το ζητούμενο είναι η εκπαίδευση της
φαντασίας, της δημιουργικότητας, της
δράσης για την καινοτομία
έτσι ώστε κάθε παιδί που έρχεται
στο σχολείο ως ερωτηματικό
να αποχωρεί ως ερωτηματικό
και όχι ως τελεία!**



Όταν την άνοιξη δεν τη βρεις τότε πρέπει να τη φτιάξεις
μόνος σου
Οδυσσέας Ελύτης



Να θυμόμαστε ότι

- παιδεία είναι αυτό που μας μένει όταν ξεχάσουμε αυτά που έχουμε μάθει στο σχολείο
- η παιδεία που πήραμε κρίνεται από τις συνθήκες που επικρατούν στην κοινωνία και το περιβάλλον που βιώνουμε
- στα προβλήματα των παιδιών δείχνουμε αγάπη και κατανόηση και όταν η συνταγή αποτυγχάνει αυξάνουμε τη δόση
- θα καταλάβουμε ότι κάτι αλλάζει όταν τα παιδιά έρχονται με χαμόγελο στο σχολείο
- δε δημιουργείται βιώσιμο σύστημα χωρίς συνεργασία

και να πιστέψετε ότι

εσείς είστε η εκπαίδευση,
εσείς οδηγείτε και συντονίζετε τους μαθητές ,
εσείς ανάβετε σπίθες στις ψυχές τους,
εσείς σε μεγάλο βαθμό διαμορφώνετε το
μέλλον,

εσείς στηρίζετε τους γονείς,
εσείς είστε οι ηγέτες στα σχολεία της
αρμοδιότητας σας

**το ζητούμενο είναι να πιστέψετε ότι μπορείτε να
ηγηθείτε και στην κοινωνία !!!!**

Captain my captain